

visto
con riserva
di nazionalità
19-6-67



Film di coprodi.
ITALO-SPAGNOLA

Mod. 129 (A)

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

49379

Domanda di revisione 19 GIU. 1967

Il sottoscritto MARCELLO LUCHETTI E REMO RENZI residente a ROMA
Via Monte Brianzo 78 legale rappresentante della Ditta DANNY FILM S.r.l. E R.K.
CINEMATOGRAFICA S.r.l.

Tel. 659992 con sede a ROMA no
domanda, in nome e per conto delle Dittes stesse,
la revisione della pellicola dal titolo: DIO NON PAGA IL SABATO

di nazionalità: ITALIANA produzione: "DANNY FILM-S.r.l." R.K.
CINEMATOGRAFICA S.r.l.
dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 2.600 accertata metri

Roma, li 19 GIU. 1967

NAZIONALE

DANNY FILM S.r.l.
L'Amministratore Unico
Marcello Luchetti

R.K. CINEMATOGRAFICA S.r.l.
L'Amministratore Unico
Renzo

2598
Tur
13
Ch...

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TITOLI: ZELYKO KUNKERA PRESENTA - DIO NON PAGA IL SABATO - CON LARRY WARD - ROBERT MARK - FURIO MENICONI - MAX DEAN - MARIA SILVA - DANIELA IGLIOZZI - VIVI GIOI - PAOLA NATALI (C.S.C.) - LUIS PERRIN JOSE' BASTI DA -SCENOGRAFIA DI SAVERIO D'EUGENIO - DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA GIUSEPPE AQUARI - MONTAGGIO DI CLEOFE CONVERSI-FEDORA ZINCONE - GIRATO NEI STABILIMENTI DI CINECITTA' - MUSICHE DI A.F. LAVAGNINO DIRETTE DAL L'AUTORE EDIZIONI MUSICALI C.A.M. - UNA PRODUZIONE DANNY FILM-ROMA R.K. CINEMATOGRAFICA-ROMA - REGIA DI AMERIGO ANTON - HUDECEK = LARRY WARD - RANDALL = ROBERT MARK - BRADDOK = FURIO MENICONI - SHELLEY = MARIA SILVA - LAGLEN = MAX DEAN - JUDY = DANIELA IGLIOZZI - E CON VIVI GIOI NEL RUOLO DI MOLLY - LA CANZONE "IL PREZZO DELL'ORO DI CAROLL DANIEL E A.F. LAVAGNINO E' CANTATA DA ROBERTO MATANO E INCISA SU DISCHI C.A.M. - SOGGETTO E SCENEGGIATURA DI MIKE ASHLEY- LA CITTA' ABBANDONATA E' STATA COSTRUITA NEGLI STABILIMENTI DI ACILIA - OPERATORE = EMILIO GIANNINI - ASS.OPERATORE = CARLO AQUARI - AIUTO REGISTA = MARIO MORONI - ISPETTORE DI PRODUZIONE = ROBERTO MANNONI - SEGRETARIO DI PRODUZIONE = SERGIO ZIVIANI - COSTUMI BLANDA - MAESTRO D'ARMI = ALDO GASPARRI - ARREDATORE = NICOLA TAMBURO (C.S.C.) - TRUCCATORE = DUILIO GIUSTINI - AIUTO TRUCCO = LAURA BOCHINI - PARRUCCHIERA = MARIA MICCINILLI - FOTOGRAFO DI SCENA = ALDO PENNONI - COSTUMI TIGANO-LO FARO CALZATURE-POMPEI ATTREZZERIE-RANCATI PARRUCHE-ROCCHETTI - SVILUPPO E STAMPA = TELECOLOR - DOPPIAGGIO = CID - SINCRONIZZAZIONE = INTERNATIONAL RECORDING - EASTMANCOLOR = TOTALSCOPE

Un feroce bandito, Braddock, liberato in extremis dalla forca dai suoi compagni Randall e Laglen, decide, assieme ai due e alla bellissima Shelley di rapinare l'oro trasportato da una diligenza.

Il colpo riesce e i banditi si rifugiano in un paese abbandonato dove scoprono una vecchia esaltata che vive in solitudine e che gli dà qualche guaio prima di essere scoperta.

Nel paese vi capitano per errore anche Hudecek e Judy che si erano incontrati in seguito a un incidente. Questi due vengono sottoposti ad una serie di soprusi finchè Hudecek, duramente percosso da Leglen, durante l'assenza degli altri riesce a liberarsi e a tenere in scacco Randall, Shelley e il loro capo Braddock.

Una lunga serie di azioni a vicende alterne porta allo scontro diretto tra Hudecek, Molly, (la vecchia) e Judy, da una parte e Braddock, Randall, Laglen e Shelley, dall'altra. L'astuzia e la fortuna sono dalla parte dei più deboli che riescono ad eliminare ad uno ad uno, favoriti anche dalla rivalità che serpeggia tra i banditi, gli avversari. Finchè gli unici sopravvissuti: Hudecek e Judy, riescono a lasciare il fatale paese che sta per essere distrutto dal fuoco appiccato da uno dei banditi.



La 3° sezione della Commissione di Revisione Cinematografica revisionando il film il giorno 20.6.67 espresse parere contrario, a maggioranza, alla proiezione in pubblico, in quanto tutto il film è una serie ininterrotta di scene di violenza spietata, ingiustificata e contraria agli elementari principi morali e mette in evidenza soltanto il compiacimento sadico e disumano dei protagonisti. La Commissione ha preso atto che il produttore, pur essendo stato convocato, non si è presentato.

Antonio...
M...

L. Longhi
215
Renato...

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. *215*

dell'Ufficio *Promo V.R.* intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della tassa di L. *65.130*

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

E' negato

Il NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film *Die non paga il Sabato*

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

~~Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.~~

~~Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.~~

21 GIU. 1967

Roma, li

IL MINISTRO
IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO
(On. Dott. Adolfo Sarfi)
[Signature]

N.B. — Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.

RACCOMANDATA R.R.

22 GIU. 1967

Soc. Danny Film

Via Monte Brianzo, 78

IX^a Rev. Cin.

586/49379

ROMA

: Film "Dio non paga il sabato".

Si fa riferimento alla domanda presentata da codesta Società in data 19 giugno 1967 intesa ad ottenere - ai sensi della legge 21.4.1962, n.161 - la revisione del film in oggetto da parte della Commissione di revisione cinematografica di I° grado.

In merito si comunica che in esecuzione del parere espresso dalla predetta Commissione, parere che è vincolante per l'Amministrazione (art.6 - III° comma - della citata legge n.161), con decreto ministeriale del 21 giugno 1967 è stato negato al film "Dio non paga il sabato" il nulla osta di proiezione in pubblico.

Si trascrive qui di seguito il citato parere:

"La III^a Sezione della Commissione di revisione cinematografica revisionato il film il giorno 20.6.1967 esprime parere contrario a maggioranza, alla proiezione in pubblico, in quanto tutto il film è una serie ininterrotta di scene di violenza spietata, ingiustificata e contraria agli elementari principi morali e mette in evidenza soltanto il compiacimento sadico e disumano dei protagonisti.

La Commissione ha preso atto che il produttore pur essendo stato convocato, non si è presentato."

p. I L M I N I S T R O

f. W. Sartori



Tel. 659992
6569747

Spett. MINISTERO DEL TURISMO E DELLO
SPETTACOLO - Direzione Generale
dello Spettacolo - ROMA

Noi sottoscritti Luchetti Marcello, amministratore
re unico della Danny Film s.r.l. con sede in Roma in
via Monte Brianzo n° 78 e Renzo Renzi, amministratore
unico della R.K. Cinematografica s.r.l. con sede in
Roma via Monte Brianzo n° 78, produttori del film
"DIO NON PAGA IL SABATO", con riferimento alla Com-
missione n° del 22.6.67 chiedono che il film sud-
detto venga sottoposto all'esame della Commissione
di revisione cinematografica di 2° grado.



I sottoscritti dichiarano di essere pronti ad ef-
fettuare eventuali modifiche che l'On Commissione vo-
glia eventualmente disporre.

Chiedono inoltre, ai sensi dell'art.4 della Leg-
ge 21/4/1962, di essere ascoltati all'atto della vi-
sione del film rinunciando al prescritto preavviso
di legge.

Con perfetta osservanza.

Roma, 22 giugno 1967

DANNY FILM s.r.l.
L'Amministratore Unico
Marcello Luchetti

R. K. CINEMATOGRAFICA s.r.l.
L'Amministratore Unico
Renzo Renzi

Il giorno 27 Giugno 1967, alle ore 19, presso la Sala di proiezione del Ministero del Turismo e dello Spettacolo, si è riunita la Commissione di Appello di Revisione Cinematografica, formata dalla riunione delle sezioni IV e V per visionare il film di nazionalità italiana dal titolo "Dio non paga il sabato" di produzione R.K. cinematografica s.r.l., Danny Film s.r.l. in base al ricorso della Società stessa avverso il provvedimento di diniego del nulla osta di proiezione in pubblico, adottato il 21 Giugno 1967 su conforme parere della Commissione di I. Grado (3^a sezione).

Nella Commissione di Appello sono presenti: per la IV Sezione: D^{ott.} Mario Jauri (Presidente), D^{ott.} Giuseppe Ligouri, D^{ott.} Mario Segni ed il D^{ott.} Fulvio Martini; per la V Sezione: D^{ott.} Guido Corduas (Presidente), D^{ott.} Leonardo Cuestelli, D^{ott.} Riccardo Lenzi, D^{ott.} Alberto Albani Barbieri, D^{ott.} Mario Tribella, D^{ott.} Fausto Latini.

Prende la Commissione di Appello, ai sensi dello art. 3 della legge 21 aprile 1962, n. 161 il D^{ott.} Mario Jauri.

Fungono da Segretari il D^{ott.} Giuseppe Lucchesi ed il D^{ott.} Alesio d'Orazio.

La Commissione di Appello, visionato integralmente il film, e sentiti i D^{ott.} Marcello Luchetti e Remo Renzi, rappresentanti della Società Produttrice, che ne avevano fatta richiesta ed hanno dichiarato

di essere disposti ad effettuare tagli ed, in particolare, di ridurre la sequenza delle gibernati inferte da uno dei banditi allo straniero, a maggioranza, ritiene che non sussistano gli estremi di offesa al buon costume ai fini di un totale divieto ma che, tuttavia, le numerosissime scene di violenza e di scoria rappresentate in forme particolarmente impressionanti sono nel loro complesso contrarie alla particolare sensibilità dei musici degli anni dicetto e, pertanto, esprime parere favorevole per la concessione del nulla osta di proiezione in pubblico a condizione che ne sia vietata la visione ai predetti musici. Del che è verbale. La stessa Regione ha intendenti estese all'ufficio alla presidenza.

Ultimo
bellal
Maurizio
G. L. J. L. L.
Roccosisa

M. Segari

Giuseppe Lucchesi

Segretario

Antonio Brusio

Direzione
Generale
CINEMA

VISTA
VISTA
dell'Ufficio
della Tassa di
SU CONFORME
di 1° grado

NULLA OSTA al film Il giorno dopo (film) Die mer

ed e cond...
1.) di non...
non sostitu...
narne, in que...
2.)

vieta ai minori degli anni 18
28 GIU. 1967

Roma, li

IL MINISTRO
IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO
(On. Dott. Adolfo Sarti)

Am

RACCOMANDATA R.R.

Soc. Danny Film
Via Monte Brianzo, 68

IX^a Rev. Cin.

206/49379

R O M A

: Film "Dio non paga il sabato".

Si fa riferimento alla domanda presentata da codesta Società in data 22 giugno 1967 intesa ad ottenere - ai sensi della legge 21.4.1962, n.161 - avverso la decisione della Commissione di revisione cinematografica di I° grado il riesame del film in oggetto da parte della Commissione di revisione cinematografica di II° grado.

In merito si comunica che in esecuzione del parere espresso dalla predetta Commissione, parere che è vincolante per l'Amministrazione (art.6 - III° comma - della citata legge n.161), con decreto ministeriale del 28 giugno 1967 è stato concesso al film "Dio non paga il sabato" il nulla osta di proiezione in pubblico col divieto di visione per i minori degli anni diciotto.

Si trascrive qui di seguito il citato parere:

"Il giorno 27 giugno 1967, alle ore 19 presso la sala di proiezione del Ministero del Turismo e dello Spettacolo si è riunita la Commissione di appello di revisione cinematografica, formata dalla riunione delle Sezioni IV^a e V^a per visionare il film di nazionalità italiana dal titolo "DIO NON PAGA IL SABATO" di produzione R.K. Cinematografica s.r.l., Danny Film s.r.l. in base al ricorso della Società stessa avverso il provvedimento di diniego del nulla osta di proiezione in pubblico, adottato il 21 giugno 1967 su conforme parere della Commissione di I° grado. (3^a Sezione).

Presiede la Commissione di appello, ai sensi dell'art. 3 della legge 21 aprile 1962, n.161 il Dott. Mario Janiri.

Fungono da Segretari il Dott. Gaspare Lucchesi e il Dr. Antonio D'Orazio.

La Commissione di appello visionato integralmente il film, e sentiti i Sigg. Marcello Luchetti e Remo Renzi, rappresentanti delle Società produttrici, che ne avevano fatto richiesta ed hanno dichiarato di essere disposti ad effettuare tagli ed, in particolare, di ridurre la sequenza delle gibername inferte da uno dei banditi allo straniero, a maggioranza, ritiene che non sussistano gli estremi di offesa al buon costume ai fini di un totale divieto, ma che, tutteria, le numerosissime scene di violenza e di sevizie rappresentate in forma particolarmente impressionante sono nel loro complesso controindicate alla particolare sensibilità dei minori degli anni diciotto e, pertanto, esprime parere favorevole per la concessione del nulla osta di proiezione in pubblico a condizione che ne sia vietata la visione ai predetti minori."

p. I L M I N I S T R O

Fto SARTI



AL MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo-Cinematografia-

Via della Ferratella

R O M A

Le sottoscritte Società DANNY FILM s.r.l. e R.K. Cinematografica Via Monte Brianzo 78 chiedono che vengano rilasciate n.21 copie del nulla-osta alla rappresentazione in pubblico del film di loro produzione "DIO NON PAGA IL SABATO".

A tal uopo si allegano i necessari moduli per copia del nulla-osta.

Con osservanza

Roma, li 19 GIU. 1967

DANNY FILM s.r.l.
L'Amministratore Unico

Mario Michetti

R. K. CINEMATOGRAFICA S.R.L.
L'Amministratore Unico

Giuseppe

~~*Pettica*~~
~~*ingegner*~~

21 copie
7.7.67
allh

È stata violata la sicurezza delle gibernature inferte da uno dei banditi allo straniero -

N

49379



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: DIO NON PAGA IL SABATO

Metraggio { dichiarato 2600
 { accertato 2515

Marca: **DANNY FILM S.r.l.**
R.K. CINEMATOGRAFICA S.r.l.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

REGISTA : **AMERIGO ANTON**

INTERPRETI: **LARRY WARD - FURIO MENICONI - MAW DEAN (MASSIMO RICHI) - ROBERT MARK - VIVI GIOI - DANIELA IGLIOZZI - MARIA SILVA**

FILM IN COLORE : **TOTALSCOPE**

Un feroce bandito, Braddock, liberato in extremis dalla forza dei suoi compagni Randall e Laglen, decide assieme ai due e alla bellissima Shelly di rapire l'oro trasportato da una diligenza.

Il colpo riesce e i banditi si rifugiano in un paese abbandonato dove scoprono una vecchia esultata che vive in solitudine e che gli dà qualche guaio prima di essere scoperta.

Nel paese vi capitano per errore anche Hudecek e Judy che si erano incontrati in seguito a un incidente. Questi due vengono sottoposti ad una serie di soprusi finché Hudecek, duramente percosso da Laglen, durante l'assenza degli altri riesce a liberarsi e a tenere in scacco Randall, Shelly e il loro capo Braddock.

Una lunga serie di azioni a vicende alterne porta allo scontro diretto tra Hudecek, Molly (la vecchia) e Judy, da una parte e Braddock, Randall, Laglen e Schelley, dall'altra. L'astuzia e la fortuna sono dalla parte dei più deboli che riescono ad eliminare ad uno ad uno, favoriti anche dalla rivalità che serpeggia tra i banditi, gli avversari. Finché gli unici sopravvissuti: Hudecek e Judy, riescono a lasciare il fatale paese che sta per essere distrutto dal fuoco appiccato da uno dei banditi.

VIETATO AI MINORI DI ANNI 18

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il **28 GIU 1967** a termine della legge 21-4-1962 n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) E' stata ridotta la sequenza delle gibernature inferte da uno dei banditi allo straniero.

Roma, **7 LUG. 1967**

P. C. G.
IL DIRETTORE DELLA DIVISIONE

IL MINISTRO
F.to SARFI

STAMPATI PER LA CINEMATOGRAFIA
VIA SQUARCIALUPO, 7 - TEL. 429007



AL MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo-Cinematografia

Via della Ferratella

R O M A

Le sottoscritte Società DANNY FILM s.r.l. e R.K. Cinematografica Via Monte Brianzo 78, chiedono che vengano rilasciate ulteriori n.10 copie del nulla-osta alla rappresentazione in pubblico del film di loro produzione "DIO NON PAGA IL SABATO".

Il nulla-osta n.49379 è stato concesso il 28 giugno 1967.

A tal uopo si allegano i necessari moduli per copia del nulla-osta.

Con osservanza.

Roma, li 28 Settembre 1967

R. K. CINEMATOGRAFICA s.r.l.
L'Amministratore Unico

Ferrari

DANNY FILM s.r.l.
L'Amministratore Unico

Indro Montalani

10
5-10-67
Call

.....

.....

SCRIFFO La tua buona stella ti ha allontanato

.....

FRATE Calma scriffo.

SCRIFFO Sarò più calmo quando quest'assassino pag

.....

FRATE Fuggisti con quei soldi quando erato

.....

DIO NON PAGA IL SABATO

FRATE Fuggisti perché tu e i tuoi stupidi di-

Dialeghi

FRATE Fuggi, fuggi, sulla tua immensa miseri-

.....

SCRIFFO Fuggisti perché!

FRATE Fuggi questo povero peccatore. E, non

.....

CAPO BANDITI Allora... abbiamo mantenuto la promessa...

.....

CAPO BANDITI Allora fuggi!

.....